

Илья Викторович Рошаль
Камасутра. О способах возлежания. Учебник любви



Камасутра
Учебник любви
О способах возлежания
Литературно-художественное издание

Введение



Предлагаемая вашему вниманию книга не просто хорошо иллюстрированный альбом сексуальных позиций. В ней мы попытались связать воедино опыт современных сексуальных традиций Запада с мудростью веков Востока, сконцентрированных в одном из самых известных трактатов на тему воспитания сексуальной культуры – «Камасутре», книге сохранившей свою значимость по наши дни.

Первое издание «Камасутры» – буквально «Наставления в камне», т. е. в сфере чувственных желаний человека, – в западном мире состоялось в 1883 году в Англии. Этот перевод Ричарда Бартон и Ф. Ф. Арбетнота вышел крайне небольшим тиражом и анонимно.

Дальнейший путь этой книги тоже был нелёгок – тем более у нас, в России, где она ханжески была отнесена к порнолитературе.

Этот памятник древнеиндийской культуры, созданный более полутора тысяч лет тому назад, вообще нельзя отнести исключительно к эротической литературе. «Камасутра» была написана с целью практического и детального просвещения во всех аспектах любовных отношений высших, и по тем временам передовых, слоёв общества.

Древние индийцы считали человеческую личность полноценной лишь в том случае, если она гармонично сочетала три её начала: дхарму – нравственный закон, артху – полезность и каму – удовлетворение чувственных желаний.



«Камасутра» – продукт общества, сильно отличающегося от нашего. Индийские философы справедливо полагали, что нет ничего постыдного в сексуальных удовольствиях. Они разделяли понятия деторождения и занятий сексом. Рожать могут и звери, а получить истинное удовольствие – удел человека. Поэтому цель гармоничного и образованного человека не только в достижении беременности, которая завершает собою старания и удовольствия, но и в достижении сладострастия, которое можно получить, лишь научившись премудростям секса. Именно подробнейшему изучению этих премудростей и посвящена «Камасутра».

Индийцы, в отличие от нас, прекрасно понимали, что залог счастливого брака и устойчивость в целом такого общественного института, как семья, зависит в первую очередь от половой гармонии.

Их правоту подтверждают современные статистические данные Всемирного центра планирования семьи: истинной причиной восьмидесяти восьми процентов разводов является половая неудовлетворённость одного из супругов. С другой стороны, практически все пары, счастливо живущие в браке имеют регулярный и гармоничный секс.



Причины этого кроются в индивидуальных специфике и размере половых органов мужчины и женщины. Мы об этом не задумываемся, но при половом акте значение имеют такие факторы, как кривизна и размеры женских половых органов и пениса, положение клитора, вес партнёров, размер ягодиц женщины, полнота и рост партнёров.

Удивительно, но за полторы тысячи лет до нашего просвещённого века об этом были прекрасно осведомлены древние индийцы. В «Камасутре» приводится детально разработанная система совместимости и взаимодействия половых партнёров в зависимости от типоразмеров их половых органов. Мужчины делятся на «зайцев», «быков» и «коней», а соотносящиеся с ними женщины – на «газелей», «кобыл» и «коров».

Сообразно с этим «Камасутра» определяет и варианты соития:

- равное – «заяц» – «газель», «бык» – «кобыла», «конь» – «слониха»;

- высокое – «бык» – «газель», «конь» – «кобыла»;
- низкое – «заяц» – «кобыла», «бык» – «слониха».

Равное соитие полагается лучшим, высокое – средним, низкое – худшим.

В соответствующих главах «Камасутры» – «О способах возлежания», «Об особых наслаждениях», «О подражании мужчине» и «О мужских способах сближения» – приводятся позиции, применяя и комбинируя которые партнёры смогут добиться оптимальных результатов: мужчина с небольшим половым членом удовлетворит самую взыскательную партнёршу, а мужчина со слишком большим пенисом сможет доставить женщине максимум удовольствия без опасения её травмировать.

Приведённые ниже сексуальные позиции помогут каждой паре подобрать для себя тот вариант, который позволит партнёрам доставить друг другу максимальное наслаждение.

Глава I Позиции «мужчина сверху»

Когда оба охвачены влечением, «газель» при «высоком» наслаждении возлежит, расширяя нижнюю часть; «слониха» при «низком» наслаждении – как бы суживая. Где соединение соразмерно, там она лежит естественно.

Так она принимает мужчину нижней частью.

Ватсьяяна. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. VI гл. 13.

О способах возлежания



Вероятно, это самая распространённая и наиболее часто практикуемая позиция. Хотя она лишена оригинальности, в ней можно поддерживать быстрый ритм и высокую интенсивность фрикционных движений. Эта поза по справедливости носит название «мужской», так как управляется исключительно мужчиной. Движения женщины в ней ограничены. Достоинством этой позиции является то, что мужчина может комбинировать фрикционные движения с поцелуями в губы, шею, уши и грудь партнёрши. Она также позволяет парам смотреть друг на друга во время соития. Поскольку большинство женщин предпочитает, чтобы в положении «мужчина сверху» партнёр сильно прижимался к её груди своим телом, массивному мужчине следует контролировать свой вес за счёт опоры на руки (или локти), чтобы не причинить вреда партнёрше. Чтобы обеспечить более глубокое проникновение пениса во влагалище, женщина может сжимать своими ногами талию мужчины или поднимать их согнутыми в коленях над его талией. Чтобы компенсировать

большую разницу в росте партнёров, под спину женщине можно подложить подушку.



Кама [удовлетворение чувственных желаний] – действие приятное для слуха, осязания, зрения, вкуса, обоняния – каждого в своей области; их направляет разум, что соединён с телом. Преимущественно же кама – это ощущение плодородное, связанное со стремлением к удовлетворению и вызванное особыми прикосновениями. Пусть достигают её с помощью «Камасутры».

Ватсьяяна. «Камасутра».

Общий раздел. ч. II гл. 2.

О достижении трёх целей.



1. Женщина лежит на спине с раздвинутыми и согнутыми в коленях ногами (в «Камасутре» способ, при котором женщина принимает мужчину, не опуская бёдер и раздвинув их в стороны, называется «растянутым»), таким образом обеспечивая лёгкий доступ к своим половым органам. Мужчина лежит на ней, располагаясь между её бёдрами, опираясь на локти и колени. Недостатком этой позиции является то, что при длительном половом сношении мужчина в этом положении сильно устаёт.



2. После введения члена во влагалище, женщина вытягивает левую ногу, помещая её между ногами мужчины. В такой позе мужчина, удерживая большую часть своего веса на левом боку, имеет возможность ласкать женщину правой рукой. По сравнению с первой эта позиция имеет то преимущество, что половые органы партнёров расположены не на одной оси, поэтому они оказывают друг на друга большее давление, так как член входит во влагалище под углом.



Кама учит, что поскольку любовное соединение зависит от женщины и мужчины, оно требует должных способов. И это постижение способов осуществляется с помощью «Камасутры». Лишь звери предаются любви без рассуждений – у них нет понятия о должных способах.

Ватсьяна. «Камасутра».

Общий раздел. ч. II гл. 2.

О достижении трёх целей



3. В этой позиции, после введения члена во влагалище мужчина и женщина как бы меняются ролями: лежащая на спине женщина плотно смыкает ноги (в «Камасутре» позиция, при которой ноги лежащей женщины вытянуты вперёд, носит название «облекающей»), в то время как находящийся сверху мужчина располагает ноги снаружи.



4. Эта позиция в «Камасутре» носит название «расцветающей». Женщина широко раздвигает бёдра, а мужчина пропускает руки под её телом и захватывает ягодицы партнёрши – с наружной или с внутренней стороны, и притягивает их к себе. Лучше всего это сделать в позиции 1, когда приближается оргазм партнёров. Большого успеха можно достичь, если при этом женщина лежит на ровной, непрогибающейся поверхности, но под ягодицы подложена небольшая плотная подушка – вдобавок это позволяет стимулировать область G (особо чувствительная зона в верхней части влагалища), так как увеличивается угол контакта влагалища и пениса.





Ватсьяна учит, что дела Камы подобны по своей природе пропитанию, ибо служат поддержанию тела, следует лишь предупреждать вредные последствия. Не перестают же готовить пищу из-за того, что есть нищие. Не перестают же сеять зёрна из-за того, что есть газели, которые могут их подобрать.

Ватсьяни. «Камасутра».

Общий раздел. ч. II гл. 2.

О достижении трёх целей



5. Женщина лежит на спине, а мужчина располагается между её ногами. После введения члена она поднимает ноги и перекрещивает их на спине мужчины. (Как вариант: она сплетает ноги за ногами мужа.) Хотя в этой позиции возможность движений мужчины несколько ограничена, она характеризуется глубоким проникновением и плотным контактом половых органов партнёров.



6. Эта позиция является вариантом третьей. Женщина плотно сжимает ноги, ноги мужчины снаружи, однако он упирается ступнями в её подошвы. Это обеспечивает лучшую связь партнёров во время акта, заставляя женщину всё время раздвигать ноги в коленях, что приводит к очень плотному контакту половых органов и в конечном итоге к интенсивному оргазму.



Женщина же пусть изучает её [Камасутру] в юности, а будучи выдана замуж – по желанию супруга пусть женщина постигает применение науки или отдельной её части. Пусть девушка тайно, в уединении занимается шестьюдесятью четырьмя искусствами – их изучением и применением. Возвышенная благодаря этим искусствам, наделённая приятным нравом, красотой и достоинствами занимает высокое место.

Ватсьяяна. «Камасутра».
Общий раздел. ч. III гл. 3.
Изложение знания



7. Пара принимает предыдущую позицию, после чего мужчина сгибает ноги в коленях и подвигает ступни под ноги жены, слегка разворачивая бёдра и обеспечивая себе упор. Эта позиция характеризуется максимальной степенью введения члена во влагалище. Если мужчина слишком массивен, женщина может отвести свои ноги дальше, облегчая тем самым своё положение. Как вариант: женщина может подтянуть ноги к себе, притягивая мужчину.



8. Женщина лежит на спине, прижав к груди колени согнутых ног, подтягивая их как можно ближе к голове, – такой способ в «Камасутре» носит название «изогнутого». Мужчина опускается на неё сверху, обхватывая её руками. После введения члена женщина руками прижимает свои ноги к груди. Ещё лучше при такой позе под ягодицы женщины положить подушку.



Сведущая в искусствах [Камасутры] подчиняет своей власти супруга – пусть у него в гареме тысяча женщин. Так же и будучи в разлуке с супругом и попав в тяжкие бедствия, даже находясь на чужбине, она счастливо живёт благодаря этим знаниям.

Ватсьяяна. «Камасутра».
Общий раздел. ч. III гл. 3.
Изложение знания



9. Разновидность предыдущей позиции: мужчина ложится грудью на ноги жены, опустив руки по обе стороны.



10. Эта позиция является вариантом третьей позиции. Женщина, лёжа на спине, вытягивает перекрещенные ноги вверх, плотно сжимая их. Мужчина помогает партнёрше подтянуть ноги к себе, не сгибая в коленях, и, стоя на коленях, широко расставив ноги, после введения члена ложится или прислоняется к ногам женщины, обхватывая их руками. Если женщина гибкая, то можно обнять её всю, притянув ноги. Эта поза имеет ряд преимуществ для мужчины, увеличивая трение пениса, которое в то же время препятствует его выпадению из влагалища. Дополнительное трение о плотно сжатые ноги женщины способствует постоянной жёсткой эрекции и более скорому оргазму.





Мужчина, изощрённый в искусствах [Камасутры], разговорчивый и сладкоречивый, даже не будучи близко знакомым, быстро овладевает сердцами женщин.

Ватсьяяна. «Камасутра».
Общий раздел. ч. III гл. 3.
Изложение знания



11. Женщина находится в первой позиции, но мужчина ложится под углом к партнёрше, подныривая под её ногу сбоку. Женщине при этом удобно одну ногу совсем поднять вверх и прижать к груди, тогда мужчина оказывается наверху.



12. Женщина лежит на спине, широко раскинув ноги. После того как её партнёр ввёл член, она закидывает ногу на него, обнимая спину или ноги партнёра. Другая нога остаётся вытянутой или согнутой и помещается между ног мужчины, и он зажимает её своими ногами.



Прибрав и окурив ароматами покой, он сидит вместе с друзьями у ложа в ожидании возлюбленных, идущих на свидание. Вместе с друзьями он встречает пришедших ласковыми речами и услугами.

Ватсьяяна. «Камасутра».

Общий раздел. ч. IV гл. 4.

О жизни горожанина



13. Женщина, широко расставив ноги, лежит на спине. Мужчина опускается на неё сверху. После введения члена мужчина переворачивается на бок так, чтобы всё его тело оказалось бы под углом к ней (желательно перпендикулярно), приняв одну её ногу к себе на грудь, а другую зажав своими ногами.



14. Поза «краба». Женщина лежит на спине с перекрещенными ногами, а мужчина садится на неё верхом. В этой позиции мужчина осуществляет фрикционные движения сидя.



Глава II Позиции «стоя»

Когда оба молодых стоят прямо, опираясь друг на друга или опираясь о стену или колонну, – это «наслаждение стоя». когда, охватив петлёй рук шею опирающегося о стену, сидя в гнезде его рук и обвив петлёй бёдер нижнюю часть его тела, она раскачивается, упираясь ногами в стену, – это «висящее наслаждение».

Ватсьяяна. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. IV гл. 4.

Об особых наслаждениях



К этой категории позиций относятся такие позиции, при которых для большего удобства женщина должна находиться на некотором возвышении, чтобы мужчине не приходилось сгибать свои колени. Зачастую это не самые удобные и комфортные позиции, однако они очень эмоциональны и в некоторых своих вариантах обеспечивают глубочайшее проникновение и необычайно сильную интенсивность движений. В определённом смысле позиция «стоя» является крайностью – обычно к этой позиции прибегают молодые люди.





Существует три вида возлюбленных: девушка, вдова, вновь вышедшая замуж, и гетера. В силу особых причин возможен и четвёртый вид – вышедшая замуж за другого.

Ватсьяяна. «Камасутра».

Общий раздел. ч. V гл. 5.

Описание обязанностей друзей и посредников мужчины



15. Женщина стоит на коленях на краю кровати, положив голову и согнутые в локтях руки на постель. Её ягодицы приподняты достаточно высоко над кроватью, чтобы мужчина стоя мог расположиться между её ногами. В зависимости от высоты постели и роста партнёров мужчина может стоять как на полу, так и на коленях. После введения члена во влагалище женщина сильно сжимает ноги, чтобы зажать пенис. Если ноги у неё длинные, то женщина может сомкнуть их сзади мужчины, который, сжимая её ягодицы руками, помогает ей совершать обратно – поступательные движения.



16. Эта позиция аналогична предыдущей, однако мужчина ложится грудью на спину партнёрши, используя руки для ласк груди и клитора. Преимуществом этой позиции является свобода рук женщины, которая может стимулировать клитор самостоятельно.



Вот женщины, с которыми не следует вступать в близость:

прокажённая, безумная, изгнанная из своей касты, не хранящая тайн, соблазняющая на людях, та, чья молодость уже позади, слишком светлая, слишком тёмная, дурно пахнущая, родственница, подруга, странствующая монахиня, жена родственника, друга, просвещённого брахмана или царя.

Ватсьяяна. «Камасутра».

Общий раздел. ч. V гл. 5.

Описание обязанностей друзей и посредников мужчины



17. Эта позиция является вариантом предыдущей, но мужчина ставит одну ногу снаружи ноги женщины, изменяя угол входа члена во влагалище. Такая позиция хорошо подходит для мужчин с длинным членом.

18. В этой позиции женщина лежит на животе на краю кровати, опираясь ногами на пол и сильно их раздвинув. Мужчина стоя или лёжа на ней вводит член, держась руками за её груди.



Благоразумный, имеющий друзей, искусный, разбирающийся в поведении, знающий, где и когда действовать, человек без труда овладеет даже недоступной женщиной.

Ватсьяна. «Камасутра».

Общий раздел. ч. V гл. 5.

Описание обязанностей друзей и посредников мужчины



19. Женщина лежит поперёк кровати, подняв ноги вверх, мужчина раздвигает их и входит в партнёршу, стоя на полу.

20. То же, что и в предыдущей позиции, но женщина обхватывает ногами корпус партнёра и сжимает их.





Мужчины различаются по своим признакам, как «заяц», «бык» и «конь». Женщины же – как «газель», «кобыла» и «слониха». При соединении соразмерных друг другу бывает три «равных» наслаждения, в иных же случаях – шесть «неравных». Среди них «равные» – лучшие, два, названных крайними, – худшие, остальные – средние.

Ватсьяяна. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. V гл. 6.

Объяснение любовного наслаждения, согласно мере, времени и природе





21. Позиция аналогична предыдущим, но женщина закидывает ноги на плечи партнёра.

22. Женщина лежит на краю кровати, прижав сомкнутые ноги к груди. Мужчина стоя наклоняется вперёд и, отклоняя руками ноги партнёрши, ещё более вперёд входит в неё. За счёт угла расположения влагалища женщины и того, что мужчина имеет надёжный упор, в этой позиции достигаются максимальная глубина введения члена и плотность контакта половых органов партнёров, что обеспечивает максимальную остроту ощущений.





Женщина удовлетворяет желание не так, как мужчина. Благодаря мужчине зуд её облегчается непрерывно. Объятая желанным удовольствием, она вновь и вновь ощущает особое чувство, и в этом чувстве рассудок её удовлетворён.

Ватсьяна. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. V гл. 6.

Объяснение любовного наслаждения, согласно мере, времени и природе



23. В этой позиции женщина стоит около кровати, расставив ноги и опираясь животом на несколько подушек или свёрнутое в рулон одеяло, лежащее на краю так, чтобы её таз поднялся вверх, а голова лежала на постели. Мужчина стоит между ногами женщины, ни обо что не опираясь. После введения члена он ласкает ягодицы партнёрши, которые расположены под очень удобным углом.

24. Эта позиция аналогична предыдущей, за исключением того, что после введения

члена мужчина поднимает одну ногу женщины и, удерживая её рукой, отводит в сторону, положив коленом на постель ступнёй вверх. Это даёт прекрасный эффект за счёт угла разворота влагалища партнёрши.



Чувство, страсть, любовь, желание, влечение, порыв, одержимость – синонимы страсти. Любовное соединение, наслаждение, тайна, возлежание, ослепление – синонимы соития.

Ватсьяяна. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. I гл. 6.

Объяснение любовного наслаждения, согласно мере, времени и природе



25. Эта позиция сходна с двумя предыдущими. Однако женщина немного сгибает ноги в коленях, опуская таз. Мужчина широко расставляет ноги и, согнув колени, старается ногами контактировать с её разъединёнными ногами. Удерживая партнёршу за талию или бёдра, он мощно работает тазом снизу вверх, нанося сильные удары лобком.



26. Женщина ложится поперёк кровати так, чтобы вход во влагалище располагался чуть перед кроватью (чтобы придать ему наклон вниз, под её таз можно подложить небольшую подушечку). Она поднимает ноги вверх, удерживая их руками, а мужчина вводит член во влагалище партнёрши.



При первом наслаждении мужчина стремителен и быстр по времени, при последующих – наоборот. У женщин же это наоборот – пока не истощится семя. И истощение семени у мужчин наступает раньше истощения семени у женщин.

Ватсьяна. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. I гл. 6.

Объяснение любовного наслаждения, согласно мере, времени и природе



27. Женщина в коленно-локтевой позиции стоит на краю кровати ягодицами к мужу. Он осуществляет введение сзади, пропуская руки между её ног и доставая до талии, обхватывает её и прижимает. Особенно это хорошо сделать в момент оргазма после движения в предыдущих описанных позициях.



28. В «Камасутре» эта позиция известна как «лиана». В этой позиции женщина ложится на кровать на спину, свесив ноги на пол. Мужчина становится между её ногами и вводит член во влагалище, после чего она скрещивает ноги на его спине и обнимает руками шею мужчины, который распрямляется и продолжает стоять прямо, поддерживая партнёршу под ягодицы. В этой позе партнёры совершают фрикционные движения вместе.



Благодаря нежности тела и трению женщины естественным образом быстро достигают любовного удовольствия.

Ватсяяна. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. I гл. 6.

Объяснение любовного наслаждения, согласно мере, времени и природе



29. Эта позиция, возможно, самая распространённая из всех позиций «стоя».

Женщина, стоя на полу, наклоняется вперёд, опираясь на свои колени и широко расставляя ноги. Мужчина, находясь позади партнёрши, чуть приседает и вводит член во влагалище, после чего совершает фрикционные движения. Для поддержки мужчина обнимает партнёршу за талию.



30. Позиция аналогична предыдущей, но женщина ещё больше сгибается в пояснице, а мужчина ложится на спину женщины. В этой позиции он может использовать руки для стимулирования клитора или груди партнёрши.



Знатоки учения говорят, что существует четыре вида любви: от привычки, от воображения, а также от веры и от чувственных наслаждений. Та любовь, что связана с чувственными восприятиями, – очевидна и утверждена в мире, ибо несёт превосходные плоды; остальные же виды подчинены ей.

Ватсьяяна. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. I гл. 7.

О видах любви



31. Эта позиция аналогична описанным предыдущим, за исключением того, что женщина наклоняется так, чтобы опираться руками на ступни ног (женщина складывается вдвое на манер перочинного ножика). Мужчина кладёт руки ей на бёдра и стоя совершает фрикционные движения.



32. Женщина, стоя около стола, имеющего стандартную высоту, не сгибая ног ложится на него туловищем, широко расставив ноги. Мужчина располагается сзади, и после введения члена, обхватывает бёдра партнёрши руками, притягивая и отталкивая её от себя.



Для обнаружения признаков любви между двумя, ещё не сходявшимися, существует четыре вида объятий: «прикосновение», «толкание», «потирание» и «сжимание». Во всех случаях действие определено здесь самим названием.

Ватсяяна. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. II гл. 8.

Рассуждения об объятиях



33. Женщина садится на край стола, затем откидывается на спину, закидывая ноги на плечи партнёру. Мужчина располагается между ногами женщины стоя и после введения члена обхватывает её бёдра, начинает совершать фрикционные движения, прижимая таз партнёрши к себе.



34. Вариант предыдущей позиции, но женщина упирается ногами в стулья, поставленные по бокам от мужчины. Для увеличения угла наклона входа во влагалище под таз женщины можно подложить небольшую подушку. В этой позиции клитор женщины наиболее доступен для стимуляции партнёром или самостоятельно.



«Обвивание лианой», «влезание на дерево», «сезам и рис», «молоко и вола» – таковы четыре вида объятий во время любовного соединения.

Ватсьяяна. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. II гл. 8.

Рассуждение об объятиях



35. Эта позиция аналогична предыдущей, за исключением того, что женщина правую ногу кладёт коленом, а ещё лучше ступнёй, на стол. За счёт подобного положения ноги, приводящего к развороту влагалища, достигается очень глубокое проникновение члена.

36. Женщина наклоняется вперёд и ложится грудью на спинку кресла, либо опирается на спинку кровати. Мужчина входит сзади. В этой позиции ноги женщины широко разведены.



Когда один своими бёдрами изо всех сил сжимает одно бедро или оба бедра другого – это объятие бёдер. Когда, прижавшись нижней частью тела к его нижней части, распустив пряди волос, она сверху припадает к нему, стремясь к царапинам, укусам, ударам, поцелуям, – это объятие нижней части.

Ватсьяна. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. V гл. 8.

Рассуждение об объятиях



37. Позиция является вариантом предыдущей, однако ноги женщины плотно сжаты. В этом случае для лучшего проникновения члена партнёра ей нужно прогнуться в пояснице.

38. В этой позиции женщина стоит на полу, расставив ноги и наклонившись вперёд. Мужчина, стоя сзади партнёрши, пропускает свои руки ей мышки, сплетая их у неё на затылке, и при каждом движении вперёд своего тела толкает руками её к себе. Эта исключительно эротическая позиция доставляет много наслаждения.



Настолько лишь простирается действие наук, насколько слабо чувство в людях: когда же колесо страсти пришло в движение, то нет уже ни науки, ни порядка.

Ватस्याна. «Кшасугра».

О любовном соединении. ч. II гл. 5.

Рассуждение об объятиях



39. Мужчина и женщина стоят лицом друг к другу. Она раздвигает ноги для введения члена, после чего сжимает их насколько возможно. Эта позиция обеспечивает хорошее сжатие члена, но не глубокое проникновение. Эта позиция идеальна для партнёров равного роста и для женщин с высокой посадкой половых органов.



40. Эта позиция аналогична предыдущей, за исключением того, что женщина отодвигает одну ногу в сторону, а мужчина вставляет ногу между её ногами. Эта поза характеризуется весьма глубоким проникновением члена.



И если от рассказов в её душе растёт ответное влечение, пусть услаждает её соответствующими разговорами, похищающими сердце. Если она склонна к удивительному, пусть удивляет её, проделывая фокусы; если увлекается искусствами – выказывает умения в них; если любит пение – очаровывает её слух песнями.

Ватсьяна. «Камасутра».
Об обращении с девушками. ч. III гл. 26.
О приближении к девочке



41. В «Камасутре» эта позиция называется «наслаждение стоя». Мужчина и женщина стоят лицом друг к другу, она поднимает одну ногу и, сгибая её в колене, обнимает ею талию мужчины.

42. «Висящее наслаждение» по терминологии «Камасутры». Позиция аналогична предыдущей: стоя лицом к мужу, женщина поднимает одну ногу, а мужчина удерживает её на сгибе локтя как можно выше.

Заметив, что мужчина устал от продолжительных усилий, но ещё сохраняет влечение, она с его согласия кладёт его на спину и помогает ему «подражанием мужчине» или же делает это по собственному намерению, стремясь к разнообразным способам или же побуждаемая любопытством мужчины. Распустив

волосы, украшенные цветами, прерывая смех вздохами, прижимая грудью его грудь, чтобы соприкоснуться лицами, вновь и вновь наклоняя голову, она повторяет те действия, которые перед тем совершал он сам.

Ватсьяи. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. VIII гл. 17–18.

О «подражании мужчине».

О мужских способах сближения



Глава III Позиции «женщина сверху»



Главное преимущество такого рода позиций состоит в том, что они дают возможность женщине взять на себя активную роль и направлять ход полового акта по своему усмотрению, сконцентрировавшись на собственных ощущениях. В этой позе женщина легко может направить пенис партнёра для стимулирования своей области G или же совершать вращательные движения тазом для стимуляции клитора непосредственно основанием пениса.

В позициях «женщина сверху» она может попросить мужчину поддерживать её за талию, чтобы увеличить амплитуду фрикционных движений и в то же время контролировать процесс, чтобы член партнёра не выпал из влагалища на обратном ходе.



Для поцелуев и нанесения царапин и укусов нет строгой последовательности, ибо к ним прибегают, будучи во власти влечения. Все они применимы во всякое время, ибо влечение ни на что не обращает внимания.

Ватсьяяна. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. III гл. 9.

О различии поцелуев



43. В этой позиции мужчина лежит на спине, широко раздвинув ноги, а женщина

ложится на него сверху. Проникновение в этой позе меньше чем обычно, но женщина может увеличить степень давления на половые органы, плотно сжав бёдра.

Эта позиция подходит для женщин, предпочитающих активную роль, а также в том случае, если женщина маленькая и хрупкая, а её партнёр излишне массивен. Однако эта позиция не годится для полных, так как степень проникновения члена в этом случае будет чрезвычайно мала.



44. Эта позиция является вариантом предыдущей. Мужчина лежит на спине сдвинув ноги, женщина ложится на него сверху, охватывая его ноги своими.



Когда, глядя в лицо спящего, она по собственному желанию целует его – это поцелуй, «разжигающий влечение». Когда она целует невнимательного или бранящегося, занятого другим делом или желающего спать, – это «отвлекающий»

поцелуй.

Ватсьяяна. «Камасутра».
О любовном соединении. ч. III гл. 9.
О различии поцелуев



45. Эта позиция известна как «поза всадника» и некоторыми специалистами полагается как самая древняя из всех сексуальных положений, практикуемых человеком. Она заключается в том, что мужчина лежит на спине, вытянув ноги, в то время как женщина (ноги согнуты в коленях и направлены назад) садится на него верхом. Эта поза чрезвычайно возбуждает большинство женщин, так как в этом случае мужчина находится безраздельно во власти женщины и она может безраздельно наслаждаться процессом, так как совершенно свободна во всех своих действиях. Она может сидеть на члене прямо или отклониться назад, регулировать темп, глубину и скорость проникновения члена во влагалище.



46. Эта позиция является вариантом предыдущей, но мужчина сгибает ноги, приподымая колени сзади женщины для того, чтобы она могла опираться спиной (грудью),

если устала.



Различие в способах – от природы. Ибо мужчина действует, женщина принимает действия. Ведь по-одному совершает дело действующий, и по-другому – подчиняющаяся. И из-за этого природного различия в способах возникает различие в помыслах, мужчина наслаждается [с мыслью]: «я охватывающий», женщина – «я охвачена им».

Ватсьяяна. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. V гл. 6.

О царапинах ногтями



47. Мужчина ложится на спину, а женщина принимает «позу всадника» – позиция двадцать один, но при этом откидывается назад, ложась спиной на ноги мужчины или поддерживая себя на локтях.

48. Мужчина лежит на спине (или полусидя), женщина принимает «позу всадника» лицом к его ногам и ложится вперёд.



Свойственное природе важнее свойственного местным обычаям, и в подобных случаях не следуют местным обычаям. Обычаям, нарядам и развлечениям следуют сообразно времени и разным местам, и пусть знают это. Среди объятий и прочих действий каждое предыдущее всё больше усиливает влечение, каждое последующее – всё более необычно.

Ватсьяши. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. V гл. 12.

О местных обычаях



49. Мужчина ложится на спину поперёк кровати, упёршись сдвинутыми ногами в пол. Женщина садится лицом к нему, вытянув ноги вперёд, опираясь руками на его колени.



50. Позиция аналогична предыдущей, но женщина садится на мужчину спиной к нему. В этой позиции её ноги согнуты в коленях и стоят на полу снаружи ног партнёра. Женщина осуществляет фрикционные движения, откинувшись назад и упираясь руками в кровать. Партнёр может поддерживать её за талию, принимая на себя часть веса женщины.



Когда оба её бедра подняты вверх – это «изогнутый способ». Когда мужчина поднимает вверх её ноги – это «вытянутый». Когда одна её нога – на плече мужчины, другая вытянута и положение их поочерёдно меняется – это «расщепление бамбука». Когда одна нога касается её собственной головы, другая вытянута – это «насаживание на кол», постигаемое обучением.

Ватсьяна. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. IV гл. 13.

О способах возлежания



51. Мужчина ложится поперёк кровати, а женщина, с вытянутыми вперёд ногами и откинувшись назад, упирается ногами в пол. Она осуществляет фрикционные движения стоя или сидя на лобке партнёра, обхватив его ноги, сжимающие её бёдра.

52. Мужчина лежит на спине на краю кровати. Женщина, сидя на нём боком, свешивает ноги с кровати.



Пусть знаток сердец с помощью тех или иных способов и повадок домашних животных, зверей и птиц умножает средства возбудить страсть. Действуя в соответствии с этими особенностями, с обычаями местностей и теми или иными природными свойствами, он завоюет и любовь, и влечение, и преклонение женщин.

*Ватсьяяна. «Камасутра».
О любовном соединении. ч. VI гл. 14.
Об особых наслаждениях*



53. Мужчина лежит на спине с раздвинутыми ногами, а женщина садится верхом лицом к нему с ногами, согнутыми в коленях и направленными назад. После введения члена она помещает одну ногу между ногами мужчины.



54. Мужчина лежит на спине, немного повернувшись на бок; она ложится напротив, располагая нижнюю ногу у нижней ноги мужа, а верхнюю перебрасывает через него. В этой позе мужчина продвигается вниз и оказывается между её ног. Движения партнёра противоположны движениям женщины. Иногда он вытягивается и прогибается вперёд, вводит член, а сгибаясь, выводит его, она движется наоборот.





Твёрдость и порывистость считаются достоинством мужчины; беспомощность, избегание боли и бессилие – женщины. Иногда благодаря влечению и особым обычаям происходит перемена ролей, но ненадолго; под конец природа снова берёт своё.

Ватсьяяна. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. VII гл. 15–16.

О применении ударов. О звуке «сит»





55. Мужчина лежит на спине, вытянув ноги, а женщина садится в «позу всадника» лицом к нему. После введения члена, она одну ногу вытягивает вперёд. Такая позиция позволяет избежать выскальзывания пениса из влагалища.

56. Мужчина лежит на спине вытянув ноги, а женщина садится верхом, лицом к нему. После введения члена, она вытягивает обе ноги перед собой.





В подобных случаях не размышляют и не следуют предписаниям, когда совершается страстное соединение, здесь действует лишь влечение. Даже во сне нельзя увидеть тех желаний и тех любовных уловок, которые в мгновение возникают при совершении соития.

Ватсьяна. «Камасутра».

О Любовном соединении. ч. VII гл. 15–16.

О применении ударов. О звуке «сит»





57. Позиция аналогична предыдущей, однако мужчина сгибает ноги в коленях, о которые спиной опирается его партнёрша.

58. Мужчина лежит на спине, женщина садится сверху и вытягивает ноги вперёд, помещая их на груди партнёра. Мужчина обнимает их, а женщина лучше контролирует свои движения. Она может отклониться в своих движениях назад, держась за руки партнёра.





При любовном соединении пусть он следит по её поведению, как она наслаждается. Расслабление тела, закрывание глаз, утрата стыда, стремление к теснейшему соединению – таковы признаки желания у женщин.

Ватсьяяна. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. III гл. 17–18.

О «подражании мужчине». О мужских способах сближения



59. Позиция аналогична предыдущей, с той разницей, что женщина откидывается назад, пока не окажется лежащей на спине, между ногами мужчины. В этой позе она совершает движения ягодицами, делая короткие и быстрые толчки не только вверх и вниз, но и в стороны, вперёд и назад. В этой позиции мужчина также может взять в руки ноги женщины, разводя их в стороны, а затем свести их.



60. В этой позиции мужчина лежит на спине, вытянув ноги, а женщина садится верхом лицом к нему. После введения члена она вытягивает ноги перед собой и максимально наклоняется вперёд, а партнёр ей помогает, обнимая за спину или за плечи.



Даже по прекращении наслаждения любовь, украшенная услугами и

доверчивыми беседами, рождает высшее удовольствие.

Ватсьяяна. «Кашутра».

О любовном соединении. ч. X гл. 20.

О начале и прекращении наслаждения



61. Мужчина лежит на спине, вытянув ноги, а женщина садится верхом спиной к нему, а затем, вытягивая ноги вперёд, начинает наклоняться вперёд. Мужчина в это время сгибает колени, за которые она держится локтями, находясь между ними.

62. Позиция подобна предыдущей, однако мужчина сгибает ноги в коленях, и женщина обвивает их руками. Партнёрша также может провести ноги вперёд ещё дальше и, встав на ступни, делать фрикционные движения всем телом.





«Происходящее от влечения», «вызывание влечения», «искусственное влечение», «переносное влечение», «наслаждение со служанкой», «низменное наслаждение», «несдержанное наслаждение» – таковы виды наслаждения.

Ватсьяяна. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. X гл. 21.

О видах наслаждения



63. Женщина лежит на спине, мужчина располагается между её ногами. После введения члена партнёр переносит одну ногу наружу и пара переворачивается на бок таким образом, чтобы наружная нога мужчины оказалась внизу. В этой позе партнёры не оказывают давления друг на друга своим весом. Кроме того, женщина имеет большую свободу и может изменять проникание члена по своему желанию. Руки и его и её свободны для ласк.



64. Эта позиция аналогична предыдущей, за исключением того, что женщина перед наступлением оргазма смыкает свои ноги сзади мужчины у него на спине.



Женщина, чья склонность возрастает, не должна терпеть упоминания имени соперницы, разговора о ней или оговорок в обращении, а также не верности

мужчины. В ином случае начинается сильная ссора: она плачет, возбуждается, рвёт волосы, наносит удары, падает на землю с сиденья или ложа, сбрасывает венки и украшения, ложится на пол.

Ватсьяяна. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. X гл. 22.

О любовной ссоре



65. Мужчина и женщина лежат на боку, лицом друг к другу. Она, поднимая ногу, сгибает её и кладёт на его бедро. В этой позе происходит введение члена во влагалище. Чтобы войти в плотный контакт, мужчина свободной рукой, держась за ягодицы женщины, притягивает её к себе. Проникание в этом случае небольшое, но сближение тел и комфорт компенсирует этот недостаток.



66. Эта позиция аналогична предыдущей, за исключением того, что при этой позиции не женщина, а мужчина кладёт ногу на бедро партнёрши.



Поистине, пусть человек, наделённый столетней жизнью, стремится к трём целям, распределив [между ними] время и сочетая их так, чтобы одна не вредила другой. В детстве – приобретение знаний и другие дела артхи, в молодости – кама. В старости – дхарма и мокша. Или же вследствие непостоянства жизни пусть стремится [к ним] сообразно обстоятельствам. Так, например, ученичество [должно длиться] лишь до той поры, пока не приобретены знания.

Ватсьяяна. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. II гл. 2.

О достижении трёх целей



67. Мужчина лежит на спине, вытянув ноги. Женщина, лицом к нему становится над ним на корточки, широко расставив ноги. После введения члена, она, упираясь руками в грудь или руки мужчины, начинает фрикционные движения.

Эта позиция характеризуется тем, что, несмотря на значительную нагрузку на ноги, женщина может осуществлять движения самых разных направлений и амплитуды.



68. Мужчина лежит на спине, широко разведя колени, женщина спиной к нему, со сдвинутыми ногами встаёт над ним на корточки и, наклонившись вперёд, осуществляет фрикционные движения, держась за колени партнёра.



Первые три ночи новобрачные спят на полу, соблюдают целомудрие и воздерживаются от пищи с сахаром или солью. Затем в течение семи дней они совершают омовения, развлекаются музыкой и пением, наряжаются, вместе принимают пищу, посещают зрелища и оказывают почёт родственникам.

Ватсьяна. «Камасутра».

Об обращении с девушками. ч. II. гл. 25.

О пробуждении доверия в девушке



69. Мужчина лежит на спине, женщина лицом к нему встаёт над ним на корточки, а затем откидывается назад и опирается на руки, удерживая тело на весу.



70. Эта позиция широко известна как позиция «Х». Это самая подходящая позиция для медленного и длительного сношения. Женщина садится верхом лицом к партнёру, и после полного введения члена, она откидывается прямо на спину, пока голова и туловище каждого партнёра не окажутся между широко раздвинутых ног другого. Партнёры берутся за руки и осуществляют медленные, координированные извивающиеся движения, которые будут удерживать его в состоянии эрекции, а её – близко к оргазму длительное время.

Когда мужчина лежит на левом боку с лежащей на правом боку женщиной – это повсеместный обычай. Когда после «облекающего» способа [ноги партнёров вытянуты прямо] она сильно сжимает бёдра – это «сжимающий» способ. Когда вслед за тем она скрещивает бёдра – это «охватывающий».

Ватсьяяна. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. VI. гл. 13.

О способах возлежания



Глава IV **Позиции «на боку»**



В позициях «на боку» мужчина, как правило, лежит на левом боку, а женщина на правом. Её правая нога находится между ногами партнёра, а левая – поверх правой ноги мужчины, колени согнуты и лежат под углом к его правому бедру. Этот вид позиций очень популярен, так как комфортен для обоих партнёров, не требуя от них (в первую очередь от женщины) значительных физических усилий.

В то же время мужчине легко целовать как губы женщины, так и её груди при незначительном изменении позиции, сохраняя плотный контакт половых органов. Именно поэтому боковая позиция является одной из наиболее интимных. Эта позиция для тех, кому нравится медленный глубокий контакт, и по этой причине не подходит для партнёров, которые предпочитают быстрый ритм.



Вечером, ночью и в темноте женщины меньше пугаются, бывают склонны к соитию, страстны и не отталкивают мужчину; поэтому следует стремиться к ним в это время.

Ватсьяяма. «Камасутра».

Об обращении с девушками. ч. IV гл. 28.

О домогательстве



71. Женщина лежит на боку, вытянув одну ногу (нижнюю) и согнув другую. Мужчина ложится сверху и вводит член, захватывая своими ногами вытянутую ногу партнёрши. Эта поза хороша тем, что партнёры не ощущают веса тел, но в то же время контакт очень плотный. Женщина при этом обладает большой свободой и может регулировать глубину проникновения члена по своему усмотрению.



72. Позиция подобна предыдущей, но после введения члена пара переворачивается на бок. Эта позиция очень хороша для фрикционных движений в упор.





Когда невеста согласна и находится в назначенном месте, пусть возлюбленный, принеся огонь из жилища просвещённого брахмана, разостлав кушу и совершив предписанным образом жертвоприношение, трижды обойдёт вокруг жертвенного огня. Затем пусть известит её мать и отца. Ибо, согласно наставникам, браки, заключённые перед ликом жертвенного огня, нерасторжимы.

Ватсьяяна. «Камасутра».

Об обращении с девушками. ч. V гл. 31.

О заключении брака



73. Аналогична предыдущей, но ноги женщины подтянуты выше, под мышку партнёра.

74. Партнёры лежат на боку лицом друг к другу. Женщина поднимает верхнюю ногу,

кладёт её на талию мужу. После введения члена, мужчина берёт ногу партнёрши и сильно притягивает к себе. Проникновение здесь невелико, но поза обеспечивает большую возможность движений и комфорт для партнёров.



Даже когда, не обращая внимания на достоинства, красоту, пригодность, девушка из стремления к богатству готова выйти за имеющего уже других жён, пусть всё же она не отвергает наделённого достоинствами, преданного, способного, сильно желающего и помогающего её всеми способами. Ибо лучше преданный супруг, принадлежащий самому себе, пусть он беден, чем принадлежащий многим жёнам.

Ватсьяяна. «Камасутра».

Об обращении с девушками. ч. IV гл. 30.

О приобретении девушкой мужа среди домогающихся





75. В отличие от предыдущей, после введения члена женщина опускает ногу, а мужчина поднимает свою и кладёт её на талию жены. Такая поза уменьшает проникновение, что желательно, когда у мужчины очень длинный член.

76. В этой позиции мужчина и женщина лежат на боку, она спиной к нему. Мужчина кладёт ногу женщины себе на бедро и после введения члена, женщина сильно наклоняется вперёд, прижимаясь к партнёру ягодицами.



И даже полная страсти пусть она сама не предлагает себя мужчине, ибо юная девушка, сама предлагающая себя, губит своё счастье.

Ватсьяяна. «Камасутра».

Об обращении с девушками. ч. IV гл. 29.

О привлечении желанного мужа



77. Женщина лежит на боку, вытянув одну ногу (нижнюю) и согнув другую. Мужчина ложится сверху и вводит член, захватывая своими ногами вытянутую ногу партнёрши, после чего пара вращается в противоположные стороны, пока женщина не окажется на спине, а мужчина – перпендикулярно к ней, или, согнувшись на боку, партнёрша обхватывает ягодицы мужчины, а он имеет возможность ласкать её свободными руками.



78. Женщина лежит на спине, а мужчина располагается между её ногами. После введения члена он переносит одну ногу наружу и оба переворачиваются на бок таким образом, чтобы наружная нога мужчины оказалась сверху.

Вот какие женщины доступны уже при простом домогательстве: любящая стоять на пороге, глядеть с крыши на главную улицу; общающаяся с компанией в доме молодого соседа; то и дело бросающая взгляды; следящая сбоку, когда на неё бросают взгляды; ненавидящая мужа; ненавидимая им; не знающая запретов; бездетная; постоянно живущая в родительском доме; жена актёра; девочка, чей супруг умер; бедная; очень страстная; высокомерная жена ничтожного мужа; без вины униженная мужем; поставленная ниже равных ей по красоте; жена находящегося в странствиях; жена ревнивца, неопрятного, евнуха, медлительного, трусливого, горбуна, карлика, уроды, шлифовальщика драгоценностей, больного и старика.

Ватсьяна. «Камасутра».
О чужих жёнах. ч. I гл. 43.
О легкодоступных женщинах



Глава V Позиции «сидя»



Этот вид позиций можно смело отнести к достижениям культуры секса западной цивилизации. Дело в том, что в традиционных индийских домах даже в наши дни отсутствуют предметы обстановки, жизнь без которых мы не представляем, – стулья, табуретки, кресла. Именно по этой причине позиции «сидя» в «Камасутре» практически не рассматриваются.

Этот вариант сношения удобен тем, что позволяет избавиться от монотонности повседневного секса. В этой позиции любовники находятся лицом друг к другу, женщина сидит, широко расставив ноги, на коленях мужчины. При этом мужчина может одновременно целовать груди партнёрши и прижимать её к себе для более сильного контакта половых органов, можно даже добиться устойчивого контакта пениса и клитора.

Этой позиции можно придать большую эффективность, если женщина вместо мужчины сидит на довольно низком предмете, таком, как диван или кресло, откинувшись назад и положив ноги на плечи мужчине, который стоит на коленях. В этом случае достигается глубокий и сильный контакт половых органов партнёров, а женщина испытывает очень интенсивный оргазм, практически не тратя сил.



Поскольку же успех достигается искусными приёмами, пусть им он и следует. Прибегая к объятию, не слишком продолжительному и приятному ей, пусть он начинает с верхней части тела, которая спокойнее переносит объятия. Достигшую зрелости и ещё прежде знакомую обнимают при свете светильника, девочку и незнакомую – в темноте.

Ватсыяна. «Камасутра».

Об обращении с девушками. ч. II. гл. 25.

О пробуждении доверия в девушке



79. Мужчина, немного раздвинув ноги, садится на табуретку или на край кровати. Женщина садится на его бёдра спиной к нему, держа руки на его коленях, её ноги расположены снаружи. Мужчина удерживает партнёршу за талию или за плечи. Недостатком этой позиции является то, что половые органы не встречаются под нужным углом, поэтому существует вероятность выпадения члена из влагалища. Чтобы избежать этого, женщина должна наклоняться вперёд, а он назад.



80. В этой позиции мужчина, слегка раздвинув ноги, садится на табуретку или пуфик. Женщина садится лицом к нему таким образом, чтобы её ягодицы оказались между коленями мужчины и несколько подвигается назад. Лучшее проникновение пениса во влагалище возможно, если оба будут отклоняться назад.



Если ответа нет, пусть он ласково, не волнуя её, спрашивает вновь и вновь, – если она всё ещё молчит, пусть настаивает. Ибо все девушки внимают словам, которые произносит мужчина.

Ватсьяяна. «Камасутра».

Об обращении с девушками. ч. V гл. 25.

О пробуждении доверия в девушке



81. Мужчина сидит по-турецки (либо с раздвинутыми ногами на узкой скамье поперёк её). Женщина лежит перед ним на спине достаточно близко, чтобы он смог вытянуть её ноги по обе стороны от себя, положив их на свои бёдра. Она может согнуть колени, чтобы ноги свешивались на пол. После введения члена во влагалище мужчина, может пропустить руки под колени женщины, взять её за ноги в другом месте или же подложить руки ей под ягодицы. В этой позиции фрикционные движения могут осуществлять оба партнёра.

82. Позиция аналогична предыдущей, но женщина закидывает свои ноги ему на плечи.



Пусть таким образом он искусно подготавливает девушку, следуя её склонностям, – тогда она ощутит влечение и доверие к нему. Ни чрезмерным потворством, ни чрезмерным упорством не добиваются успеха у девушек – пусть поэтому идут средним путём. Кто знает, как пробудить доверие в девушке, приносящее любовь ему самому и умножающее славу женщин, тот бывает ими любим.

Ватсьяна. «Камасутра».

Об обращении с девушками. ч. V гл. 25.

О пробуждении доверия в девушке



83. Мужчина находится в той же позе, а женщина ложится перед ним на живот достаточно близко, чтобы он смог вытянуть её ноги по обе стороны от себя, положив их на свои бёдра. Эта позиция даёт очень хороший контакт под разными углами половых органов. Мужчина помогает фрикционным движениям партнёрши, массируя в ритме её движений ягодицы, что повышает получаемое женщиной удовольствие.



84. Мужчина сидит на сиденье без спинки или на краю кровати, женщина садится на него верхом, лицом к партнёру. Другим интересным вариантом будет: встать с табурета или с кровати, когда женщина подойдёт к оргазму, при условии, что она обовьёт его руками и ногами, а он также будет крепко держать её. Это создаёт дополнительное давление на член от веса женщины, а она испытывает прекрасный оргазм «на весу».



И если от рассказов в её душе растёт ответное влечение, пусть услаждает её соответствующими разговорами, похищающими сердце. Если она склонна к удивительному, пусть удивляет её, проделывая фокусы; если увлекается искусствами, выказывает умения в них; если любит пение, очаровывает её слух песнями.

Ватсьяяна. «Камасутра».
Об обращении с девушками. ч. III гл. 26.
О приближении к девочке



85. Эта поза требует наличия у вас большого мягкого кресла. Мужчина лежит на нём спиной, а женщина с широко раздвинутыми ногами плавно вводит пенис и ложится на мужа, упёршись ногами в пол. Эта позиция напоминает позицию «женщина сверху», но тело мужа приподнято под достаточно большим углом.



86. Эта позиция аналогична предыдущей, за исключением того, что женщина садится верхом спиной к мужчине. После введения члена она наклоняется вперёд, положив руки на колени мужчины или на ручки кресла.





Девочка завоёвывается детскими развлечениями, находящаяся в юном возрасте – искусствами, зрелая женщина – завоеванием доверенных ей лиц.

Ватस्याна. «Камасутра».

Об обращении с девушками. ч. V гл. 27.

Разъяснение знаков повеления и выражений лица



87. Мужчина сидит по-турецки, а женщина становится перед ним на коленях, задом к нему. Её голова и кисти рук лежат на большой подушке. После введения члена во влагалище мужчина разводит и сжимает ягодицы партнёрши.



88. Партнёры сидят лицом друг к другу, их колени согнуты и смотрят вверх; женщина кладёт бёдра поверх бёдер мужчины; оба откидываются назад, опираясь на прямые руки. Недостатком этой позиции является обратный ход – легко двигаться навстречу друг другу, но не очень удобно делать обратные движения.

Когда, опустив голову, она поднимает нижнюю часть – это расцветающий способ соединения, так она открывает путь. Когда она принимает мужнину, не опуская бёдер и раздвинув их в стороны, – это «растянутый» способ соединения. Когда, приложив бёдра к бокам, она держит колени у боков, этот способ, постигаемый обучением, – «индрани».

Ватсьяяна. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. VI гл. 13.

О способах возлежания



Глава VI Позиции «на коленях»



Эти позиции ещё носят название «коленно-локтевые», так как женщина становится на колени и локти (или упирается лбом в сложенные руки), а мужчина стоит (на коленях или во весь рост) позади неё. При этом таз женщины немного приподнят и половая щель как бы выворачивается наружу со стороны ягодиц. Мужской член находится на одном уровне с половыми губами женщины. В этой позиции партнёр свободно вводит член во влагалище партнёрши и совершает возвратно-поступательные движения, придерживая при этом женщину за бёдра.

Без сомнения, это самая естественная поза сношений. Именно она повсеместно практикуется большинством млекопитающих животных и идеальна для зачатия. Психологическим недостатком этой позиции можно считать то, что партнёр не видит лица своей партнёрши. С другой стороны, эта позиция идеальна для мужского самоконтроля, поэтому особо рекомендуется для мужчин, имеющих проблемы с преждевременной эякуляцией.

Кроме того, позиции «на коленях» делают возможным обоюдный контроль. Мужчина может совершать фрикции; женщина может выполнять движения вперёд и назад, стоя на руках и коленях или локтях и коленях; они могут выполнять движения вместе.





Лишённый знания шестидесяти четырёх средств [Камасутры], даже рассуждая о прочих наставлениях, не встречает большого почёта при беседах в собрании знатоков. Тот же, кто украшен этим знанием, даже будучи лишён прочих знаний, занимает первое место при беседах в компании мужчин и женщин.

Ватсьяна. «Камасутра».

О любовном соединении. ч. X. гл. 22.

О любовной ссоре



89. Женщина с широко разведёнными ногами становится на пол (или на кровать) на колени, опираясь на прижатые к своей груди руки так, чтобы ягодицы поднялись немного выше её головы. Мужчина, располагаясь сзади на коленях, вводит член во влагалище партнёрши и проталкивает свои колени вперёд, обхватывая женщину за талию, как бы просаживаясь под неё. Женщина старается своими ногами сжимать бёдра мужчины, чтобы удержать член.



90. В этой позиции женщина на постели становится на колени, положив на неё руки и согнув руки в локтях. Мужчина, располагаясь сзади на коленях, производит введение члена во влагалище и вставляет одну из своих ног между ногами женщины.



Знатоки учения говорят, что существует четыре вида любви: от привычки, от воображения, а также от веры и от чувственных восприятий. Та любовь, что связана с чувственными восприятиями, очевидна и утверждена в мире, ибо несёт превосходные плоды; остальные же подчинены ей. Поразмыслив согласно предписаниям, на этих видах любви, отмеченными в наставлениях, пусть каждый удовлетворяет то желание, которое он испытывает.

Ватсьяна. «Камасутра».

*Об обращении с девушками. ч. II гл. 7.
О видах любви*



91. Эта позиция аналогична предыдущей, однако мужчина наклоняется вперед и ложится на спину жены грудью.

При этом его руки свободны и он может ими стимулировать грудь «ли клитор партнёрши, так как в этой позиции они хорошо доступны.



92. Эта позиция аналогична описанным предыдущим, за исключением того, что женщина наклоняется над кроватью ещё больше, подав ягодицы назад, а мужчина опирается на её спину, держась руками за её грудь или талию.



Пусть он избегает той, которая при сватовстве спит, плачет или выходит из дома. Пусть избегает носящей неблагоприятное имя, скрытной, мужеподобной, сутулой, с нескладными бёдрами, большим лбом, осквернённой мужчиной, немой, младше его меньше, чем на три года и потливой. И пусть при сватовстве он избегает названной именем созвездия, именем реки, именем дерева и той, чьё имя оканчивается на «л» или «р».

Ватсьяна. «Камасутра».

Об обращении с девушками. ч. I гл. 23.

Наставление в выборе невесты



93. В этой позиции женщина стоит на коленях на полу, опираясь на руки. Мужчина, тоже на коленях сзади её, вводит член во влагалище и наклоняется над женщиной, опираясь руками на пол по обе стороны от неё.

В этой позе половые органы партнёров почти параллельны и нет опасности выпадения пениса из влагалища. Эта позиция предоставляет множество возможностей для самого разного вида фрикционных движений.



94. Эта позиция аналогична предыдущим. Мужчина наклоняется над женщиной после введения, а она садится немного ниже, прогнувшись вперёд. В этой позиции женщина почти лежит ничком.



Пусть поэтому он стремится к девушке, узнав, что она благородного происхождения, имеет мать и отца, младше его не меньше чем на три года; рождена в достойной, богатой, окружённой друзьями семье, любимой родичами; наделена красотой, добрым нравом и счастливыми признаками; имеет не слишком маленькие, не слишком большие и неиспорченные зубы, ногти, уши, волосы, глаза, грудь и здоровое от природы тело. Взяв такую в жёны, он может считать себя достигшим цели и не встретит порицаний у близких за то, что выбрал её.

Ватсьяна. «Камасутра».

Об обращении с девушками. ч. V гл. 23.

Наставление в выборе невесты



95. В этой позиции женщина становится на колени, положив голову и согнутые в локтях руки на подушку или на постель. Мужчина располагается сзади неё на коленях и после введения члена во влагалище партнёрши отклоняется назад. Далее он, держа её за талию, сжимает ягодицы женщины своими ногами.



96. Эта позиция аналогична предыдущей, только женщина опирается на вытянутые руки. Мужчина ложится на спину женщины. Чтобы достигнуть максимального проникновения члена, ей необходимо совершать движения ягодицами назад и вверх-вниз.

Таким же образом пусть знают и всевозможные необычные способы: «собачий», «олений», «козий», «приближение осла», «игра кошки», «нападение титра», «давление слона», «трение вепря», «подъём коня». Совместное соединение с двумя женщинами – «объединённое» наслаждение, со многими женщинами – «коровье стадо».

Ватсьяна. Камасутра.
О любовном соединении. ч. VI гл. 14.
Об особых наслаждениях



Глава VII Смешанные позиции



В этом разделе собраны такие позиции, которые сложно отнести к какой-нибудь из предыдущих групп. Они являются производными, и в них можно перейти из той или иной позиции, равно как и наоборот.





Пусть жена – единственная супруга – будет глубоко преданна мужу и угождает ему, словно богу. Пусть с его согласия она возьмёт на себя заботу о семье. Она содержит жильё в чистоте, тщательно прибранном, расставляет разные цветы, чтобы всё радовало взор: трижды в день совершает возлияния, подношения пищи, ибо ничто другое не радует так сердце домохозяина.

Ватсьяяна. «Камасутра».

Относительно замужних женщин. ч. I гл. 32.

О повелении единственной супруги





97. Женщина, лёжа на спине, высоко поднимает широко разведённые ноги, а мужчина ложится на боку перпендикулярно к ней таким образом, чтобы член находился перед влагалищем.

98. Эта позиция является обратной от предыдущей. Мужчина лежит на спине, приподняв ноги, а женщина располагается под ними перпендикулярно (крестообразно) к нему так, чтобы влагалище находилось перед членом. После того как она осуществила введение, мужчина опускает ногу на женщину, которая начинает совершать фрикционные движения.



Другую жену берут, когда первая жена глупа, дурного нрава, несчастлива, не рождает детей, рождает одних лишь девочек или когда муж непостоянен. Пусть поэтому она с самого начала стремится избежать этого, выказывая преданность, добрый нрав и ум.

Ватсьяяна. «Камасутра».

Относительно замужних женщин. ч. V гл. 34.

О повелении старшей супруги



99. Эта поза известна под названием «тачка». Женщина в этой позиции становится на пол, на колени, упирая лоб в сложенные под головой руки. Мужчина становится на колени между её ногами и вводит член во влагалище, после чего он берёт за ноги женщины и кладёт их к себе на талию, которую она обхватывает, смыкая ноги за его спиной.

После этого мужчина встаёт, при этом голова и руки женщины остаются на полу. Поза «тачка» характеризуется максимальной степенью проникания члена. Это одна из немногих позиций, при которых клитор трётся о пенис, что доставляет сильное добавочное возбуждение обоим партнёрам.



100. Эта позиция носит название «перевернутая тачка» и аналогична предыдущей. Как вы уже поняли из названия, женщина лежит на лопатках, то есть лицом к мужчине.





Состояний же любви – десять: любовный взгляд, привязанность в мыслях, рождение желания, бессонница, исхудание, отвращение к предметам восприятия, утрата стыда, безумие, потеря сознания и смерть – вот их признаки.

Ватсьяяна. «Камасутра».

О чужих жёнах. ч. V гл. 40.

Объяснение мужских и женских нравов



101. В этой позиции партнёры находятся на боку. Женщина с подогнутыми коленями лежит спиной к мужчине, который прижавшись к ней повторяет её позу. Женщина для большего контакта может захватить ноги мужчины.



102. Эта позиция во многом аналогична позиции «индрани». Женщина лежит на спине и поднимает ноги вверх, прижимая руками колени к груди. Мужчина становится спиной к партнёрше и, чуть приседая на широко расставленных ногах, движется назад, пропуская между ног ягодицы жены. Он направляет член вниз и вводит во влагалище, после чего можно сомкнуть ноги и наклониться вперёд. Движения сверху-вниз и вперёд-назад, иногда вращательные. Для усиления контакта половых органов и увеличения введения члена он может сильнее раздвинуть ноги и наклониться вперёд.





Вот причины женской уклончивости: привязанность к супругу; забота о детях; немолодой возраст; подавленность несчастьем; невозможность уединиться; гнев за непочтительное обращение; боязнь, что он уйдёт, что с ним нет будущего, что привязанности его – в другом месте;

Что он домогается её не всерьёз; боязнь «газели», что он чересчур стремителен и силён; презрение к низкому положению; пренебрежение, когда он не понимает даже знаков её внимания и чересчур вял.

Ватсьяяна. «Камасутра».

О чужих жёнах. ч. I гл. 41.

О причинах женской уклончивости



103. Эта позиция является обратной от предыдущей. В ней мужчина и женщина меняются местами.



104. Эта поза носит название «санки». Женщина ложится вдоль кровати на спину и, поднимая ноги вверх, притягивает их коленями к груди. Мужчина приподнимает тело партнёрши и подкладывает ей под ягодицы столько подушек, сколько нужно, чтобы добиться горизонтального расположения половых органов. Лучше всего эту позицию осуществлять на полу, а не на кровати, чтобы у мужчины был надёжный упор.





Вот какие мужчины обычно имеют успех: знаток «Камасутры», искусный рассказчик, находящийся в расцвете юности, делающий приятное, знающий её слабые стороны, вызывающий желание в другой превосходной женщине, тайно сблизившийся с её подругой, склонный к зрелищам, прогулкам и щедрый, известный своим пылом «бык», стремительный, отважный, превосходящий её мужа знаниями, красотой, достоинствами и способностью к наслаждениям, роскошно одевающийся и живущий на широкую ногу.

Ватस्याна. «Камасутра». О чужих жёнах. ч. I гл. 42. О мужчинах, имеющих успех у женщин





105. Эта позиция является обратной от предыдущей. В ней мужчина и женщина меняются местами.

106. Женщина глубоко ложится в кресло, поднимает ноги и закидывает их на подлокотники. Мужчина, стоя лицом к партнёрше и взявшись руками за спинку кресла, ставит ноги на сиденье рядом с плечами жены, направляет член вниз и вводит его.





Пусть разумный не вступает в компанию, которая враждебна людям, которая безумно следует своим страстям и которая вредит другим. Общась с компанией, которая радуется сердца людей и занята лишь играми, знающий достигает успеха среди людей.

Ватсьяяна. «Камасутра».
О чужих жёнах. ч. IV гл. 4.
О жизни горожанина





107. Женщина занимает позу, описанную в предыдущей позиции (однако сместившись ближе к краю кресла), а мужчина становится спиной к партнёрше, приседает и, расставив ноги, движется назад, пока не окажется над половыми органами женщины. Он направляет член вниз и входит в партнёршу.

108. Позиция является обратной от предыдущей, мужчина и женщина в ней меняются местами.





Пусть домогающийся выяснит поведение женщины – тем самым бывает выяснено и её чувство, когда она не раскрывает своих помыслов, пусть добивается её с помощью посредницы, когда она не принимает домогательств, но вновь встречается с ним, пусть знает, что её помыслы раздваиваются, и добивается её постепенно. Когда, не принимая домогательств, она вновь появляется тщательно наряженная, пусть знает, что ею следует овладеть насильно в уединённом месте.

Ватсьяяна. «Камасутра».
О чужих жёнах. ч. V гл. 46.
О выяснении чувства



109. Эта позиция является производной от уже известной нам «Х» – позы. Женщина лежит на спине, а мужчина – на боку ногами к ней. Он пропускает одну ногу под неё, а другую кладёт сверху и, продвигаясь ближе, осуществляет введение. Затем оба с помощью рук притягиваются до упора и зажимают ногами друг друга.



110. Женщина стоит на четвереньках, а мужчина на коленях спиной к ней. Он придвигается к ней тазом и, наклонившись вперёд, направляет член назад. Партнёрша помогает ему в этом, и каждый наклоняется в свою сторону. Партнёры осуществляют разнонаправленные качательные движения, встречаясь ягодицами. Эта позиция характеризуется тем, что в ней достигается высокая степень стимуляции G-области. Особенно хорошо она подходит для мужчин с длинным членом.





Поскольку гаремные жёны охраняются и не могут встречаться с мужчинами и поскольку супруг один, их же всех много, они остаются неудовлетворёнными и услаждают друг друга искусственным способом. Луковицами, корешками или другими искусственными средствами.

Ватсьяяна. «Камасутра».
О чужих жёнах. ч. VI гл. 49.
О гареме и охране жён



111. Женщина лежит на спине, немного развернувшись в бок, и поднимает ноги вверх, прижимая руками колени к груди. Мужчина, стоя к ней лицом, одну ногу партнёрши пропускает между своих, а другую подтягивает вверх к себе на грудь и приближается, осуществляя введение.



112. Женщина лежит на краю кровати лицом вниз, опустив ноги на пол. Мужчина подходит к ней сзади и поднимает одну её ногу, а свою закидывает на спину партнёрше и становится к ней боком. После этого, наклонившись вперёд, вводит член до упора, держа поднятую ногу жены у себя на груди, прижимая её руками.





Рассудительность, добрый нрав, надлежащее поведение, прямота, чувство благодарности, предусмотрительность, верность слову, знание, где и когда действовать, образ жизни горожанина; стремление избежать тоски, лишнего смеха, клеветы, злословия, гнева, жадности, высокомерия, непостоянства; учтивость, искущённость в «Камасутре» и причастных к ней знаниях – таковы достоинства, общие для мужчины и женщины. Противоположные этим достоинствам свойства – пороки.

Ватсьяна. «Камасутра».

О гетерах. ч. I гл. 50.

Рассуждение о помощниках, посетителях, о тех, кого не следует допускать, и о причинах посещения





113. Эта позиция является обратной от предыдущей: мужчина и женщина меняются местами, причём мужчина для обеспечения введения ложится на бок и сгибается.

114. Женщина лежит, согнувшись, на боку поперёк высокой кровати или стола. В зависимости от этого мужчина стоит на полу на коленях или в полный рост. Он становится сзади от жены и вводит член, после чего прижимает её к себе руками. Эта позиция характеризуется полной свободой движений обоих партнёров.





Из-за их тонкости, из-за чрезмерной алчности, а также непостижимости их природы трудно даже сведущим в этом постичь признаки любви у женщин. Они влюбляются, становятся равнодушными, услаждают и покидают, выманив все деньги, – женщины так и остаются непостижимыми.

Ватсьяяна. «Камасутра».

О гетерах. ч. II гл. 52.

Об угождении возлюбленному



115. Эта позиция аналогична предыдущей, но нижняя нога жены вытянута и пропущена между ног стоящего мужа.



116. Эта позиция носит название «круг». Мужчина ложится на спину, женщина приближается сверху лицом к нему и, приняв в себя член, начинает двигаться, перебирая руками и ногами таким образом, чтобы совершить полный круг вокруг точки проникновения, стараясь не упустить член из себя. Эта позиция требует много свободного места, но доставляет много удовольствия обоим партнёрам.





Наставники учат, что при выборе мещу незнакомым и уже знакомым посетителями уже знакомый – лучше, ибо известен его нрав, испытано влечение и с ним легко общаться. Ватсьяяна же учит, что, поскольку из уже знакомого выжаты все деньги, он не платит слишком много и трудно вновь завоевать его доверие, в то время как незнакомый легко влюбляется.

Ватсьяяна. «Камасутра».

О гетерах. ч. IV гл. 56.

О возобновлении связи с прежним посетителем



117. Женщина садится на край кровати, затем откидывается на спину, упиравшись раздвинутыми ногами в пол (вход во влагалище должен располагаться чуть дальше края кровати, снаружи её). Мужчина располагается между ногами женщины на коленях и после

введения члена охватывает её за бёдра, притягивая к себе. Во время проникновения на член оказывается давление больше обычного, но под горизонтальным углом, а основание члена сильно давит на лобок, что увеличивает возбуждение клитора.



118. Эта позиция аналогична предыдущей. Но после введения члена мужчина опускается на партнёршу, располагая руки по бокам (как вариант: пропуская руки под телом женщины и удерживая её ягодицы, упираясь ногами в пол).





Согласно наставникам, при выборе между влюблённым и щедрым, очевидное преимущество за щедрым. Согласно же ватсьяне, влюблённого можно сделать щедрым, ибо даже жадный щедр, когда влюблён, между тем как настояния ещё не делают щедрого влюблённым.

Ватсьяна. «Камасутра».

О гетерах. ч. V гл. 57.

О видах прибыли



119. Эта позиция сходна с описанной выше: женщина садится на край кровати, затем

откидывается на спину, упираясь раздвинутыми ногами в пол (вход во влагалище должен располагаться чуть дальше края кровати, снаружи её). Мужчина располагается между ногами женщины на коленях, после чего партнёрша закидывает свои ноги ему на плечи. В «Камасутре» вариант позиции, когда оба бедра женщины подняты вверх, называется «изогнутый», когда же мужчина поднимает вверх её ноги – «вытянутый».



120. Женщина садится на край кровати, затем откидывается на спину, упираясь раздвинутыми ногами в пол (вход во влагалище должен располагаться чуть дальше края кровати, снаружи её). Для того чтобы увеличить угол, под которым находится влагалище ещё больше, она подкладывает под ягодицы подушку. После этого мужчина располагается между её ногами и, произведя введение члена, выполняет половые движения стоя, распрямившись.



Натирање тела мазью из тагары, коста и листьев талисы делает привлекательным. Кто лизнёт смешанный с мелом и топлёным маслом порошок от засушенных цветов белого лотоса, голубого лотоса и наги, становится привлекательным; то же – если натереться этим составом, смешанным с тагарой, талисой и листьями тамалы. Пусть носят на правой руке глаз павлина или гиены, покрытый золотом, – это делает привлекательным. Таким же образом пусть пользуются амулетом из бадары или амулетом из раковины.

Ватсьяяна. «Камасутра».
Тайное наставление. ч. I гл. 59.
О том, как сделаться привлекательным



121. Женщина, сидя в кресле, сводит ноги вместе и поднимает их вверх, муж, обхватывая их, входит в связь и поднимает жену за талию вверх так, чтобы её голова упиралась туда, где сходится спинка сиденья, после чего надавливает сверху.



122. Эта поза известна как «ножницы». Женщина лежит на спине, слегка наклонившись на бок, её правое бедро располагается между ног мужчины. Мужчина сверху под небольшим углом к ней поддерживает себя на правом локте, правое бедро между женских ног.

Различие в способах – от природы, ибо мужчина действует, женщина принимает действия. Ведь по одному совершает дело действующий, и по-другому – подчиняющийся. И из-за этого природного различия в способах возникает различие в помыслах. Мужчина наслаждается [с мыслью] «я охватывающий», женщина – «я охвачена им».

Ватсьяяна. «Камасутра».
О любовном соединении. ч. I гл. 6.
Объяснение любовного наслаждения, согласно мере, времени и природе



Глава VIII Приложение

Женщина удовлетворяет желание не так, как мужчина. Благодаря мужчине зуд её облегчается непрерывно. Объятая желанным удовольствием, она вновь и вновь ощущает особое чувство, и в этом [чувстве] рассудок её удовлетворён. [Однако если ей] недоступно любовное чувство мужчины и это невозможно [выяснить], спросив: «Каково твоё удовольствие?», то как же постичь это [различие в природе]? [На это можно ответить то, что], удовлетворив страсть, мужчина по собственному желанию прекращает соитие и не обращает внимания на женщину, но не так [ведёт себя] женщина.

Ватсьяяна. «Камасутра».

Введение. ч. II гл. 2.

О достижении трёх целей.



Товарищ по детским играм, связанный услугами, имеющий сходный нрав и наклонности, товарищ по учёбе; тот, кто знает слабые стороны и тайны, или тот, чьи [слабые стороны и тайны] известны: сын кормилицы, выросший вместе, – таковы друзья. [Унаследовавший дружбу ещё] от отца и деда, держащий слово, свободный от непостоянства, преданный, стойкий, бескорыстный нравом, неотторжимый, не раскрывающий планов – таковы друзья, приносящие успех.

Ватсьяяна. «Камасутра».

Введение. ч. V гл. 5.

Описание обязанностей друзей и посредников мужчины.

