

Donatien Alphonse François de Sade, meglio conosciuto come Marchese de Sade, soprannominato anche il Divin marchese o semplicemente De Sade (Parigi, 2 giugno 1740-Charenton-Saint-Maurice, 2 dicembre 1814), è stato uno scrittore, filosofo e aristocratico francese, autore di diversi libri erotici e di alcuni saggi filosofici, molti dei quali scritti mentre si trovava in prigione. Il suo nome è all'origine del termine sadismo, atteggiamento che emerge dai suoi romanzi. È considerato un esponente dell'ala più estremista del Libertinismo, nonché dell'Illuminismo più radicale.



DONATIEN ALPHONSE FRANÇOIS DE SADE

www.macropolis.org

A woman with long, dark hair is posing in a black bikini against a dark background. She is leaning back, looking upwards, and has her legs crossed at the ankles. The lighting highlights her physique.

**DONATIEN
ALPHONSE
FRANÇOIS
DE SADE**

**Tutti i principi
moralì
universali sono
oziose fantasie.**

Sì, sono un libertino, lo riconosco: ho concepito tutto ciò che si può concepire in questo ambito, ma non ho certamente fatto tutto ciò che ho concepito e non lo farò certamente mai. Sono un libertino, ma non sono un criminale né un assassino.

**DONATIEN ALPHONSE
FRANÇOIS DE SADE**



**Le passioni
dell'uomo sono
soltanto i mezzi di
cui la natura si
serve per
conseguire i suoi
scopi.**



DONATIEN ALPHONSE FRANÇOIS DE SADE

A woman with long, dark hair is posing in a black bikini against a dark background. She is leaning back, looking upwards, and has her legs raised in a dynamic, athletic pose. The lighting highlights her skin and the contours of her body.

**DONATIEN ALPHONSE
FRANÇOIS DE SADE**

**Non è il mio modo
di pensare che ha
fatto la mia rovina,
ma il modo di
pensare degli altri.**



**DONATIEN ALPHONSE
FRANÇOIS DE SADE**

**Le religioni
sono il
supporto del
dispotismo.**

**DONATIEN ALPHONSE
FRANÇOIS DE SADE**


A woman with long, dark, wavy hair and bright red lips is lying down, surrounded by dense green ivy leaves. She is wearing a black, draped garment. Her eyes are looking directly at the camera with a slight, enigmatic smile. The lighting is dramatic, highlighting her features against the dark background of the leaves.

**Nel silenzio delle leggi
nascono le grandi azioni.**

**DONATIEN ALPHONSE
FRANÇOIS DE SADE**




**La distruzione, quindi,
come la creazione, è uno
dei mandati della Natura.**



**Non c'è Dio, la
Natura è sufficiente
a se stessa; in
nessuna guisa ha
essa bisogno d'un
autore.**

**DONATIEN ALPHONSE
FRANÇOIS DE SADE**



**Per l'uomo non c'è
altro inferno che la
stupidità o la
malvagità dei suoi
simili.**

**DONATIEN ALPHONSE
FRANÇOIS DE SADE**

DONATIEN ALPHONSE FRANÇOIS DE SADE


**Più difetti un
uomo ha, più
vecchio e meno
amabile è, tanto
più risonante
sarà il suo
successo.**



**DONATIEN ALPHONSE
FRANÇOIS DE SADE**


A woman with long dark hair, wearing a black sleeveless dress with a high slit and a large, vibrant red feathered collar. She is looking upwards and to the right. The background is dark and textured.

**Possedere in
esclusiva una donna
è tanto ingiusto
quanto possedere
degli schiavi.**



**Il vostro corpo è la
chiesa dove la
Natura chiede di
essere riverita.**

**DONATIEN ALPHONSE
FRANÇOIS DE SADE**

A woman with long, wavy blonde hair is the central figure. She is wearing a black, sleeveless, sequined dress and black gloves. She is posed in a dramatic, slightly crouching position, looking towards the camera with a slight smile. The background is solid black, making her stand out.

**La virtù non
conduce ad
altro che
all'inazione più
stupida e più
monotona, il
vizio a tutto
ciò che l'uomo
può sperare di
più delizioso
sulla terra.**

**DONATIEN ALPHONSE
FRANÇOIS DE SADE**



**DONATIEN ALPHONSE
FRANÇOIS DE SADE**

**Quando il più
forte vuole
opprimere il più
debole lo
convince che
Dio santifica le
sue catene, ed il
debole,
abbrutito, gli
crede.**

**Anche l'uomo
deforme trova
specchi che lo
rendono bello.**



**DONATIEN ALPHONSE
FRANÇOIS DE SADE**